

86

Fl. *sub f* *mp*

Cl. *mp* 5

Perc. *f*

Vln. slight vibr.

Vla. *mf*

Vc. *sub mp*

91 **I** non vib.

Fl. *mp* *pp*

Cl. *mf* *pp*

Perc. *p* *mf*

Vln. *sub p*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

95

Fl. *p*

Cl.

Perc. *mp* *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

100

Fl. *mf* **J**

Cl. *mf* *p* *mf*

Perc. *mf*

Vln. *mf* *p* slight vibr.

Vla. *pp* *mf*

Vc. *mp*

106

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

p

p

3

3

111

Fl.

Cl.

Perc.

Vln.

Vla.

Vc.

add vibr.

pp

pp

p

non vibr.

p

slight vibr.

3

3

pp

115

K

Fl. *mf* *vibr.*

Cl. *n* *mf*

Perc. *mf* *f*

Vln. *f*

Vla. *non vibr.* *mf*

Vc. *non vibr.* *mf*

122

L Calmer, slightly slower (♩ = 84)

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Perc. *mp* *pp*

Vln. *ff* *vibr.* *mf*

Vla. *espr.*

Vc. *sub p*

127

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

vibr.

f

mp

131

Fl.

Cl.

Perc.

Vln.

Vla.

Vc.

M original tempo (♩ = 96)

♩ = 84

ppp

pp

ppp

pp

p

port.

non vibr.

vibr.

pp

non vibr.

normal vibr.

(non vibr.)

vibr.

pp

mp, dolce

mp, dolce